

A novela de terror

O medo entra na narrativa con voz de muller pero non por ser a vítima que berra ante o fantasma ou monstro. A literatura gótica foi creada por Mary Shelley coa súa obra *Frankenstein*, tamén chamada O moderno Prometeo a finais do século XVIII.



A súa orixe inglesa está presente no marco e ambiente que rodea a historia:

- seres sobrenaturais (*fantasmas, bruxas, demos, vampiros,...*) e o retorno dos mortos...
- paisaxes sombríos onde predominan os **cemiterios** e a néboa;
- esqueletos, cadeas, **criptas**, tumbas,...
- os castelos ou os *mosteiros*, os seus espazos preferidos,...
- as tormentas, os **trons**, raios que arrepían,...
- a noite como cómplice onde teñen lugar os sonos máis inquietantes, ...
- a **lúa chea** o a **lúa nova** (chamada **lúa negra**, pola oscuridade) marcan os momentos de máis medo,
- os seus protagonistas son seres intelixentes cun **lado escuro**.



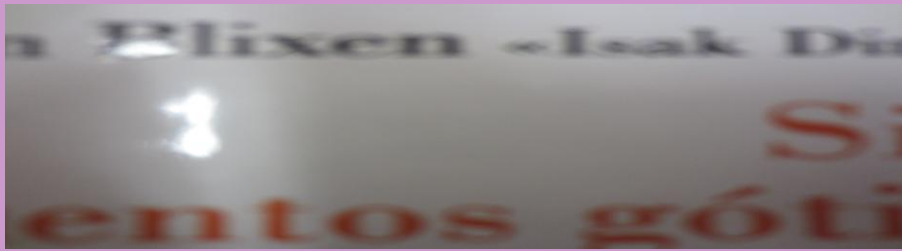
Este xénero tivo un gran auxe no século XIX co Romanticismo, sendo un dos máis cultivados baixo o formato de lenda ou novela. A nova novela americana gótica ten un enclave xeográfico onde desenvolven moitas destas historias, Nova Inglaterra, onde predominan as descrições pormenorizadas tanto do espazo como dos protagonistas. Pero tamén será retomado con forza a finais do século XX e principios do XXI introducindo o terror psicolóxico como nota innovadora, coa xenialidade de Lovecraft que une toda esta tradición co xénero da ciencia ficción.

Algúns títulos e autores para lembrar:

Con nome de muller:

- Los misterios de Udolfo, de Ann Radcliffe.
- **Frankenstein ou o moderno Prometeo**, Mary Shelley.
- **Cumbres borrascosas**, Emily Brönte.
- **Luella Miller**, Mary E. Wilkins-Freeman.
- **Entrevista cun vampiro**, Ann Rice.
- **The Recess**, Shopie Lee.

- *Antoloxía do conto galego de medo, Silvia Gaspar.*
 - *O tesouro das ánimas, Conchi Regueiro.*
 - *O lobishome de Candeán, Paula Carballeira.*
 - *Vidas exemplares, Uxía Casal.*
 - *Crónicas de la torre, Laura Gallego.*
 - *El caballero fantasma, Cornelia Funke.*



Con nome de varón:

- *Los elixires del diablo. E.T.A. Hoffman.*
- *La caída de la casa Usher, Edgar Allan Poe.*
 - *Nuestra Señora de París, Victor Hugo.*
 - *El castillo de los Cárpatos, Julio Verne.*
 - *Drácula, Bram Stoker.*
 - *El fantasma de la ópera, Gaston Leroux.*
 - *El fantasma de Canterville, Oscar Wilde.*
 - *O retrato de Dorian Gray, Oscar Wilde.*
 - *Otra vuelta de tuerca, Henry James.*
 - *Leyendas, Gustavo Adolfo Bécker.*
 - *El castillo de Otranto, Horace Walpole.*
- *La leyenda de Sleepy Hollow, Washington Irving.*
 - *A praga escarlata, Jack London.*
- *A trabe de ouro e outros contos, Vicente Risco.*
 - *A noite de Samaín,*
 - *A lus do candil, Ánxel Fole.*
- *Cando petan na porta pola noite, Xabier P. Docampo.*
 - *A mansión dos murmurios, David Muñoz.*
 - *Cartas de inverno, Agustín Fernández Paz.*
 - *As mans do medo, Xosé Miranda.*
 - *Los armarios negros, Joan Manuel Gisbert.*
 - *Marina, Carlos Ruíz Zafón.*

As cores, ben por contido ou dificultade lectora:

- **Morado:** máis de 18 anos.
- **Amarelo:** máis de 14 anos .
- **Verde:** a partir de 12 anos.

Na nosa Biblioteca están:

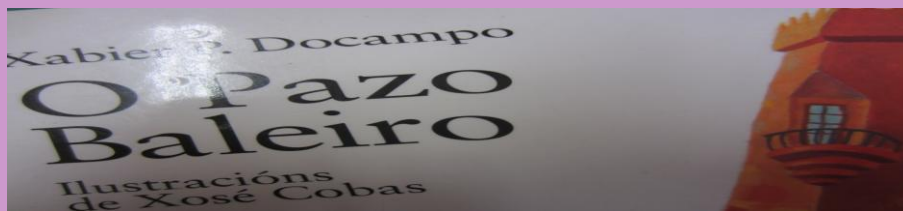
+12 anos:

- *Magia matemática*, Miguel Capó Dolz; 51-CER-die
- *Erenesto el aprendiz de matemago*, José Muñoz Santoja; 51-MUÑ-err.
- *Crónicas de la Torre*, Laura Gallego; 860-GAL-va.
- *¡Socorro!(12 cuentos para caerse de miedo)*, Elsa Bornemann; 860-7-BOR-soc.
- *O pazo baliero*, Xabier P. Docampo; 869.9-DOC-paz.
- *Os megatoxos e o aprendiz de druida*, Anxo Fariña; 869.9-FAR-mag.
- *Brujas y hechizos*, Benjamin Lacombe, Sebastien Pérez; 840-LAC-bru.
- *Harry Potter y las Reliquias de la muerte*, J.K.Rowling; 840-ROW-har.
- *Harry Potter e a Cámara dos Segredos*, J.K.Rowling; 840-ROW-har.
- *Harry Potter and the Dethly Hallows*, J.K.Rowling; 840-ROW-har.
- *El fantasma de Canterville y otros cuentos*, Oscar Wilde; 820-WIL-fan.



+ 14 ANOS:

- *A sombra cazadora*, Suso de Toro; 869.9-TOR-som.
- *Los mejores relatos de terror*, AA.VV.; 820-AAVV-mej.
- *Los mejores relatos fantasmagóricos*; AA.VV.; 820-AAVV-fan.
- *Relatos escalofriantes*, Roald Dahl; 820-DAH-rel.



+ 15 anos:

- *Los espejos venecianos*, Joan Manuel Gisbert, 860-GIS-es.
- *Los armarios negros*, Joan Manuel Gisbert, 860-GIS-arm.
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza; 860-MEN-mis.



+16 anos:

- * *Reckless, carne de pedra*, Cornelia Funke; 869.FUN-rec.
- * *O lobishome de Candeán*, Paula Carballeira; 869-CAR-lob.
- * *Contos de medo*, AAVV; 820-AAVV-com.
- * *Drácula*, Bran Stoker; 820-STO-drá.



+18 anos:

- * *O relato fantástico, De Poe a Lovecraft*; 820-AAVV-rel.
- * *Siete cuentos góticos*, Isak Dinesen; 820-DIN-sie.
- * *Otra vuelta de tuerca*, Henry James; 820-JAM-otr.
- * *El caso de Charles Dexter Ward*; H.P. Lovecraft; 820-Lov-cas.



**Na Biblioteca tendes moitos máis libros sobre este tema.
Buscade nos andeis, ollade, lede,...
e se vos interesa**

levádeo prestado!